
@ملك الرومنسية@
DISNEY
ميكي
العدد
571
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً • مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال
• قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أهلاً فانوس رمضان
DISNEY

Disney • PIXAR

عالم السيارات

الآن في الأسواق

10

هل تود تناول مشروب؟



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



سلامتكم أهم..

أصدقائي...

يبقى الإنسان إنسانًا في كل مكان، يملك الاحتياجات، والأفكار، والرغبات، والأحلام نفسها على اختلاف جنسيته، ولونه، وطبائعه، وأولوياته. المشاعر الإنسانية واحدة في كل مكان في العالم، فيتشابه البشر في كثير من صفاتهم، ويتفقون في ملامح واحدة، ليست بملامح الوجه، أو الخلقة، بل ملامح الطبيعة البشرية التي تنزع نحو الخير أحيانًا، وتميل نحو الشر في أحيان أخرى. ونحن يا أصدقاء، كبقية البشر في كل مكان، نملك الخليط من تلك الملامح، لكننا يجب أن نغلب الخير في كل وقت حتى نسمو ببشريتنا ونعيش في راحة وسعادة، راضين عن أنفسنا، وعن الآخرين، فالسعادة في الرضا والقناعة بما لدينا. والأجمل من ذلك كله، هي مساعدتنا للآخرين حتى لا يبقى أحد تجافيه السعادة أو يخاصمه الرضا. فلننتهز فرصة هذه الأيام الجميلة التي تقربنا من شهر رمضان المبارك، لنقترب ممن حولنا من بني الإنسان لنفعل الخير ونبتعد عن الشرور ولو بالكلمة الطيبة التي هي صدقة، وهي أيضًا كالشجرة الطيبة ذات الأصل الثابت والفروع التي تصل إلى السماء. لنمد يد المساعدة لمن يحتاج إليها لنبقى قريبين من ربنا ومن عباده أيضًا.. وفقكم الله لكل الخير.

صديقتكم:

إيمان

في هذا العدد:



جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.

بفرح كبير نستقبل رسائلكم يا أحبة، وجميع الأصدقاء هنا في مدينة الفئران يرحبون بمشاركاتكم الجميلة.

نعود ونتواصل عبر صفحات بريدكم لنلتقي مع كل الأصدقاء أينما كانوا، وبالطبع الجميع، بنين وبنات، مرحبًا بهم دائمًا للمشاركة معنا في كتابة هاتين الصفحتين. وبداية أتقدم بخالص التهنئة لجميع الأصدقاء والصديقات الناجحين والناجحات، والمتفوقين والمتفوقات.. مع أطيب التمنيات بنجاح دائم يصعد بهم إلى قمة العلم والتفوق، وفي انتظار صور حفلات التخرج حتى ننشرها لكم.

دعوني أرحب بالصديق محمد عبدالله القرني من مكة بالمملكة العربية السعودية، وأشكره على القصة الجميلة التي بعث بها لنا، وقد التحقت ببقية المشاركات في مسابقة القصة القصيرة، كما أشكر الصديقة الدائمة دلال عبدالعزيز الربيع من الكويت على مشاركاتها الرائعة والمتنوعة، والتي اخترت لكم اليوم منها أبياتًا شعرية عن وطننا العربي الحبيب للشاعر العراقي إبراهيم خليل العلاف. كما أرحب بالصديقة الجديدة لينا خالد الرملي التي نتمنى أن تدوم صداقتها لنا كثيرًا. وتحية من القلب لكم جميعًا.. وكل عام وأنتم بخير بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك.

بلاد العرب

للشاعر إبراهيم خليل العلاف

بلاد العرب أفديهـا ... وفيض الروح أهديهـا
فعقلي في حواضرها ... وقلبي في بواديـهـا
إذا ما سرت مرتحلاً ... تجـاذبني أراضيهـا
وإني جـدٌّ معتـزٍّ ... بحـاضرها وماضيها

من اختيار الصديقة دلال الربيع من الكويت.



نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مرسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.


لينا خالد الرملي
بنان خالد محمود
صبا عادل الشريف
هدي فهد سعيد







قام ميكي بزيارة ميني التي تبدو متعبة جدًا.

ماذا بك يا ميني؟ تبدين في حالة سيئة جدًا.

شم شم! يبدو أنني أصبت بنزلة برد شديدة.

D2007-267










أين أنت يا ميكي، لا تتصرف هكذا!!
أنا في فناء منزلك، انظري عبر النافذة لكي تريني.
لماذا تصر على البقاء بعيدًا، فأنا قد تخطيت مرحلة نقل العدوى للغير.
لا أستطيع أن أخاطر بتعرضي للعدوى.


فأنا أعمل على مشروع سري جدًا مع إحدى الشركات الكبرى، وهو يتطلب مجهودًا شاقًا وحالة صحية جيدة.
ألا تستطيع أن تحضر لي حساء الدجاج ولا شيء غيره؟
حسنًا، نعم، أعتقد أنني أستطيع أن أفعل ذلك.


وبعد قليل...
تفضل يا بني. هذه كمية كبيرة من الحساء الذي أصنعه بوصفة سرية خاصة لعلاج جميع أنواع البرد.
شكرًا لك، لكنني لا أدري كيف سأعطي الحساء لميني دون الاقتراب منها كثيرًا.


أدوات الصيد
اتركها عند عتبة بابها، ثم دق الجرس. لكنها بهذه الطريقة لن تعرف أنك من أحضرها.
لقد خطرت لي فكرة جيدة.
هل رأيت هذه؟ إنها أسرع وسيلة لتوصيل الطلبات. كمية من حساء الدجاج لأفضل مريضة على وجه الأرض.
أووه يا ميكي، ما زلت أرى أنه لا داعي لأن تتصرف هكذا.


وفي طريقه إلى المنزل..
يا لغرابة الأمر! لو أسرعت لما كنت قابلته.
مرحبًا يا ميكي، كم أنا سعيد لرؤيتك. لقد تسببت إصابتي بنزلة البرد الشائعة هذه الأيام في جلوسي في المنزل دون حركة.


برد! يا للهول! قف بعيدًا عني من فضلك يا صديقي.
لا تقلق، لا أنوي الاقتراب منك أكثر من هذا، فأنا لا أقوى على السير.
هل تستطيع أن تشتري بعض مكونات خلطة الأعشاب لوصفة الحساء الذي تطهوه الجدة بندقة، وهذه هي المكونات.
نعم، بالطبع، أعتقد أنني أستطيع..


فجل حار؟ صلصة حارة ونباتات يابانية حارة؟ لماذا تطلب الجدة بندقة هذه الطلبات الغريبة؟
والآن، يجب عليَّ أن أوصل هذه المواد القابلة للاشتعال إلى بندق. لكن.. كيف لي أن أفعل ذلك عن بعد؟
ماذا؟!
متجر سامي لمعدات الغوص


تفضل.. هذه هي الأغراض التي طلبتها.
أشكرك يا ميكي، ولكن لماذا ترتدي زي الغواصين؟


لا يمكنني أن أجازف بالتعرض للعدوى.
حسنًا، لكنك إن ذهبت للغوص تحت الماء، فسوف تلتقط عدوى البرد لا محالة.


وفيما بعد...
حسنًا يا دكتور، ما المعلومات التي تملكها بشأن مشروعك السري جدًا؟
لقد قمت باختراع نظام للنقل الفضائي السريع.
دعنا نفكر جيدًا في هذا الأمر. يمكن لأي منا أن يسافر لمسافات بعيدة في الفضاء في لمح البصر.
رائع!
وسوف يحدث هذا النظام ثورة في عالم السفر إلى الفضاء الخارجي، ويجب عليك أن تختبره.
تمكنت من تحديد موقع كوكب يشابه الأرض، وأظن أنه المكان المناسب لبدء تجربة هذا النظام.
أولاً، دعني أفحصك حتى أتأكد من سلامتك صحيًا. كيف تشعر؟
في أحسن حال حتى إنني لن أتسبب في أي عدوى لكائنات هذا الكوكب البعيد بوساطة الجراثيم الأرضية.
حسنًا، ما زال جسدك مليئًا بالبكتيريا التي قد تتسبب في عدوى شديدة للكائنات صاحبة المناعة الضعيفة.
فقط أردت التأكد من أنك تتمتع بصحة جيدة تمكنك من السفر إلى هذه المسافة. لذا يجب أن ترتدي هذه البذلة حتى لا تنقل البكتيريا إلى هذا الكوكب.
يا للهول! إنها ليست بذلة أنيقة كما أريد.


وبعد لحظات قليلة...
كل شيء أصبح جاهزًا، هل أنت مستعد يا ميكي؟
هيا بنا نبدأ العمل.
إززززز


وفي الحال..
يا إلهي! لقد نجحنا يا دكتور! فأنا وصلت إلى هذا الكوكب الذي يبدو غريبًا جدًا، فهو مختلف تمامًا عن كوكبنا.


إمم، هناك أكسجين في أجواء هذا الكوكب، ويمكنني الاستغناء عن هذه البذلة التي تجعلني أبدو كالقرد.


رائع! لكن لا تخلع الخوذة حتى لا تنقل البكتيريا إلى الكائنات على هذا الكوكب.


لا داعي للقلق. فسوف ألتزم بالبرنامج الذي وضعته. مهلاً، قوة الجاذبية هنا أقل بكثير منها على كوكبنا، وأنا أطير فعلاً.


لكنني لا أعلم كم يمكنني أن أرتفع في...
يا للهول! فقدت السيطرة على نفسي.


أوووف
طاخ


آخ، لقد كسرت خوذتي للتو.


تسرب بعض هذا السائل البارد اللزج إلى الداخل، لكنني..آآخ..أنا..


آآآآتششششششو


يا للهول، إني أتعرق، وأرتعش من البرد في وقت واحد، وأشعر بدوار شديد.


يكفي ما فعلنا حتى الآن. سوف ألغي المهمة.
إززززز


آآآخ، أنا مشوش الذهن وأشعر بالغثيان والدوار. ترى، ماذا أصابني؟
ابتعد عني حتى أفحصك تمامًا.



لحسن الحظ، فإن دورة حياة هذه الجرثومة قصيرة جدًا. اذهب إلى منزلك ولا تغادره لعدة أيام.



وهكذا....

تفضل، يا ميكي. كمية كبيرة من حساء الدجاج.

وأنا سأرسل لك كمية من الأعشاب الشافية للبرد التي تصنعها الجدة بندقة عبر المدخنة.

من الآن فصاعدًا سوف أبقى على كوكب الأرض مع جراثيمه التي أعرفها.

حجر صحي

ابتعد قدر الإمكان

فأر ناقل للعدوى

النهاية

تسالي



يقوم أفراد عصابة القناع الأسود بحياكة أكياس البريد في مشغل السجن، ويستطيع رقم ٧٦١-١٧٦ الانتهاء من حياكة سبعة أكياس في الساعة الواحدة، لكن شقيقه رقم ٦٧١-١٧٦ يعمل ببطء، فيستطيع الانتهاء من خمسة أكياس فقط. ويعمل الشقيقان لمدة ست ساعات يوميًا، فكم كيسًا يمكنهما أن يصنعا في اليوم الواحد؟

D 23885

فانوس رمضان

كل عام وأنتم يا أصدقاء ميكي الأعزاء بألف خير.. أيام قليلة يهل بعدها شهر رمضان الذي يجلب معه فرحة الصيام وبهجة الأيام المباركة. ولكل الأصدقاء، وفي خطوات بسيطة «اصنعوا معنا فانوس رمضان الرائع».

سوف تحتاجون إلى: • ورق ملون بحجم A4. • مادة لاصقة «صمغ». • مقص. • دبابيس ملونة. • قلم تلوين.



١ قوموا بثني الورقة نصفين بالطول كما هو موضح بالصورة.

٢ يتم قص الورقة من الداخل إلى الخارج دون تحويلها إلى شرائط منفصلة، بل متصلة عند الأطراف.





٣ بعد الانتهاء من القص نفتح الورقة بشكل دائري حتى يسهل لصقها.

٤ افتحوا الورقة وضعوا المادة اللاصقة عند الأطرف الجانبية كما تشاهدون في الصورة الآن.

٥ ثبتوا الأطراف المطوية باستخدام الدبابيس الملونة حتى نتأكد أنها لن تفتح بعد أن وضعنا المادة اللاصقة.

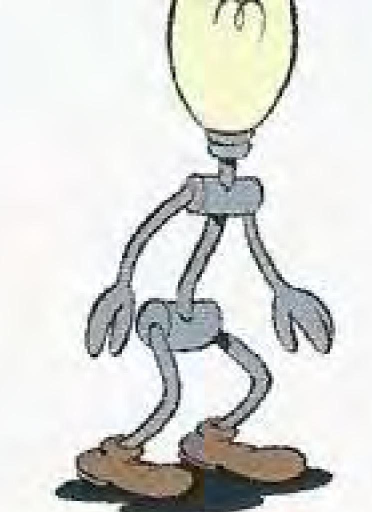
٦ نأخذ شريطًا ورقيًا من نوع الورق نفسه المستخدم لصنع الفانوس، وربما يكون مطابقًا أو مخالفًا له في اللون «حسب رغبتكم». حتى نكمل عمل الفانوس، ضعوا المادة اللاصقة على طرفي الشريط الورقي كما ترون في الصورة.

٧ نلصقها من الداخل حتى يكون لدينا يد أو علاقة نستطيع أن نحمل بها الفانوس كما هو مبين لكم في الصورة.

الشكل النهائي

باستخدام أقلام التلوين، يمكنكم تزيين الفانوس لتصنعوا منه قطعة فنية جميلة تليق بتزيين غرفكم، أو صالة المنزل، أو أي مكان تفضلون، ويمكنكم إهداؤه للأصدقاء أيضا.

تصوير: هالة الجيرودي



المساعد الصغير

أبو لمبة الجديد

DISNEY

دعنا نرَ ما تحتاج إليه.. أنت بحاجة إلى بعض المسامير، كما يجب أن ننسف...

لماذا؟ أنت رائع جدًا.

D2008-046



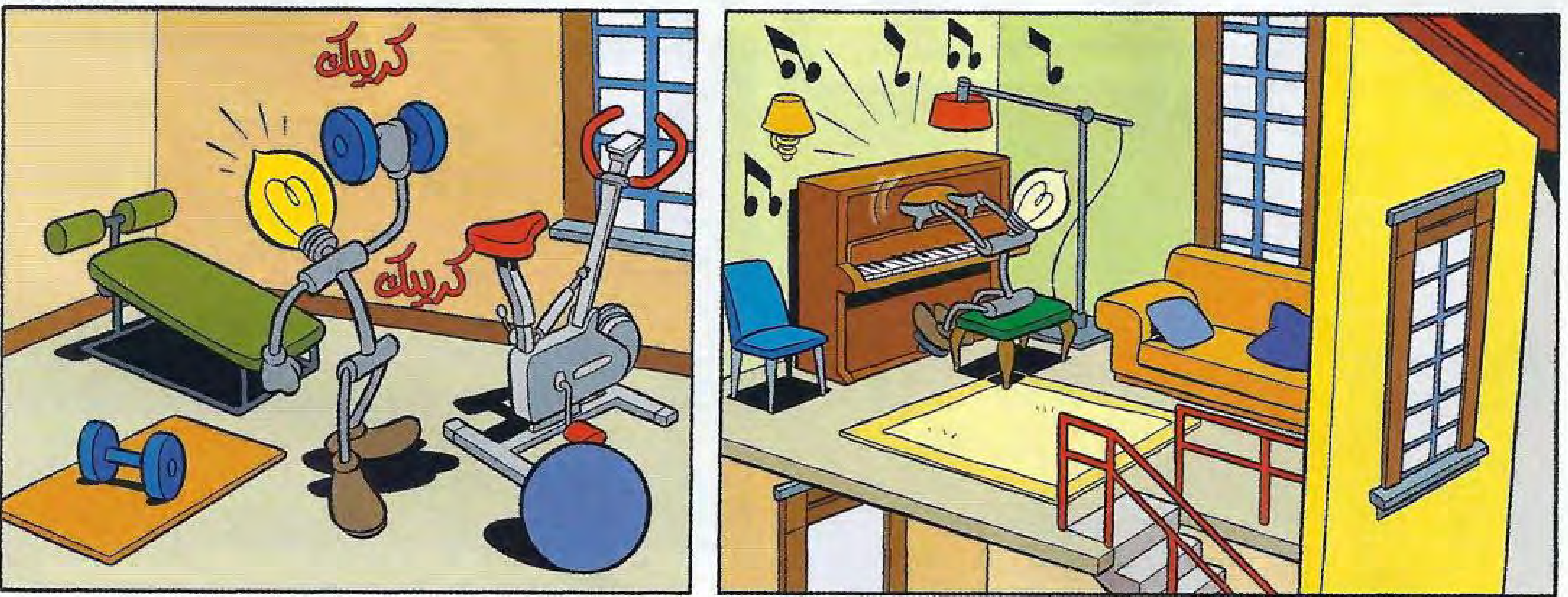







يبدو الأمر مسليًا يا مساعدي العزيز. يمكنك أن تجرب هذا العمل.
وبعد ثلاثة أيام..
شركة البط للإلكترونيات
تا دا! مرحبًا بك في منزلك الجديد أيها المساعد.


تفضل.. يمكنك القيام بجولة في داخله.


كريك
كريك


بونك
بانغ
بانغ
بونك


اقفز هنا أيها الشاب الصغير، فقد حان وقت العمل.


نحتاج إلى التقاط بعض الصور له من أجل الإعلانات الجديدة للشركة.
حسنًا أيها الصغير. ساعدني على التقاط بعض الصور الجريئة لك.

رائع! والآن.. دعنا نلتقط بعض الصور الطريفة.

جميل جدًا، وأكثر من رائع!

وفي الوقت نفسه...
حسنًا أيها المساعد، دعنا نحاول مرة أخرى.
عبقرينو فلاووظ
مخترع
خصم ٥٠٪ على الأجهزة والأدوات بنصف الثمن

أعطني مفتاح البراغي رقم ٢٤
نعم، حالاً.

مفتاح البراغي رقم ٢٤.
لا، هذا مفك وليس مفتاحًا للبراغي، هل نسيت أسماء الأدوات؟

امم.. ترى ماذا يفعل مساعدي الآخر الآن.



إعلان شركة البط للإلكترونيات، إعادة رقم ٥٧.
كليك
جيد أيها المساعد. أريد المزيد من الحماس والنشاط..



أوقف التصوير!
كلانك
الوقت كالسيف أيها المساعد.
لماذا لا تركز في عملك؟
دعنا نحاول الإعادة للمرة الثامنة والخمسين.



وفي وقت لاحق.. ليلاً..
والآن تذكر أن لديك الكثير من العمل في صباح الغد.



ياللهول! ما هذا؟!


كل شيء مليء بالغبار! تك.. تك.
تك تك


حتى هذا الشيء
الغريب مليء بالغبار.
تك تك
تك تك


وفي صباح اليوم التالي..
هل أنت جاهز الآن؟ يجب أن
نذهب فورًا.


أيها المساعد؟! لقد اختفى.


لكنني سأعثر
عليه. نعم، يجب
أن أعثر عليه.


وبعد قليل..
أيها المساعد! أريد مفتاح
البراغي رقم ٤ من فضلك.
نعم، حالاً.


لم أقصد المفك مرة أخرى، فأنا
أريد المفتاح رقم ٤.


مفتاح مثل هذا.


عدت أخيرًا أيها المساعد.


لكن لن يبقى معك طويلاً! واضح؟
ماذا؟


لا يستطيع ترك العمل لدينا، فهو ملتزم بالعقد الذي قام بالتوقيع عليه.
عقد المساعد
آسف، يامساعدي العزيز، فهي على حق.


ولكن، لا تقلق فقد خطرت لي فكرة عبقرية.
وهكذا...
مرحبًا بعودتك الرائعة، أيها المساعد. فمن يمتلك مواهبك...


...لا يهمه الشهرة على هذه الطريقة.
شركة البط للإلكترونيات، نحن نضيء لكم الحياة.
النهاية


تسالي
يقضي بندق وقتًا ممتعًا في عمله معلمًا ، فانظر جيدًا :ترى هل كل المعلومات التي يذكرها صحيحة أم أن بعضها خاطئ تمامًا؟
أ
ب
ج
د
ن
هـ
و

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ______________________

الاسم: ______________________

البلد: ______________________

ص.ب: ____________ الرمز البريدي: ____________

المدينة: ______________________

اسم المدرسة: ______________________

رقم الهاتف: ______________________

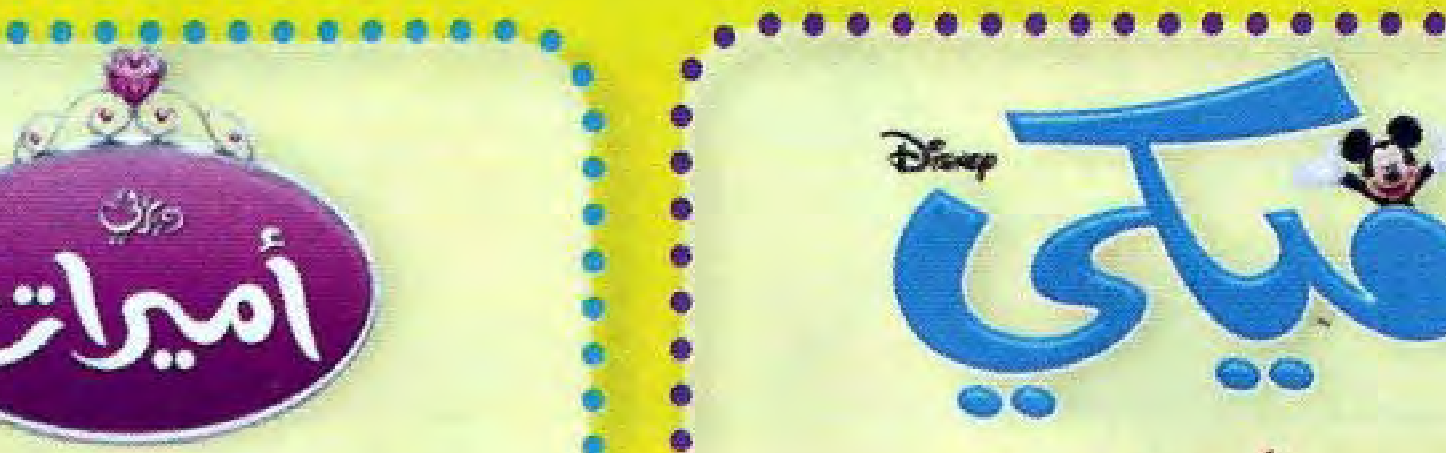
الجوال: ______________________

البريد الإلكتروني: ______________________

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

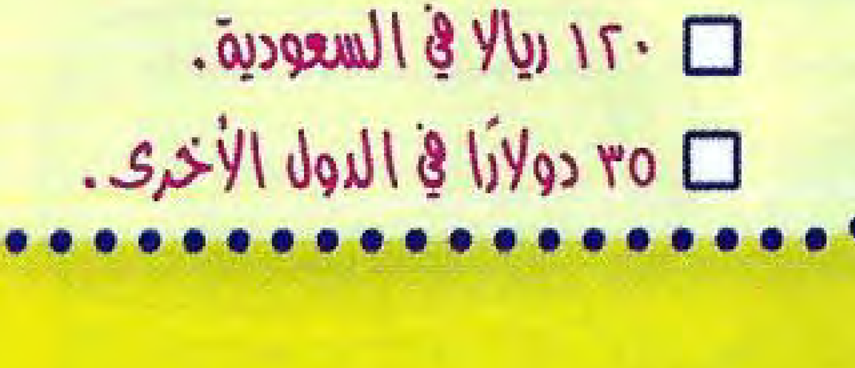
الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات

الشركة السعودية للنشر المتخصص

subscriptions@sspc.com.sa

ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦ – فاكس: ٤٤٠١٣٦٧



عصابة القناع الأسود
المعالجة النفسية
DISNEY
قلة المعرفة توقع صاحبها في المشاكل.. وهو ما ستكتشفه عصابة القناع الأسود قريبًا...
يا للهول! لم نقم بعمل ناجح منذ شهور.
لا تتعجب، فالشرطة تمسك بنا في نهاية كل محاولة للسرقة، فهل تجيد الشرطة توقع خطواتنا؟ نريد أفكارًا مبتكرة واسعة الحيلة.
وأنا لدي فكرة رائعة.
مطلوب لنا
أموال العجوز ذهب
تراكم عليكم إيجار المنزل أيها اللصوص، الدفع وإلا... التوقيع: المحبة ماما
١٧٦-٠٠
D2007-327
فقد وجدت في هذا الكتاب الحلول لكل مشاكلنا.
المعالجة النفسية
معالجة نفسية؟! كتب الطب النفسي لا تلائم سوى عديمي الذكاء من أمثالك.
ما هذا الكلام الفارغ الذي يصلح للمختلين عقليًا؟ وما علاقته بنا؟
يتحدث الكتاب عن السيطرة على الآخرين، ليفعلوا ما تأمرهم به. بل ويمكننا اتباع ما يقدمه من حيل لتنفيذ عملياتنا.
لا تقترب من مخبأ عصابة القناع
كن أمينًا!
فاستخدام الحيل والذكاء آخر ما يتوقعه رجال الشرطة منا، وسوف ندفعهم دفعًا للجنون.
هكذا إذًا؟!


ثم حدث التالي..
حسنًا أيها الناس، ارفعوا أيديكم إلى أعلى.
البنك الوطني الأخير
يا للهول! إنهم أفراد عصابة القناع الأسود الفظيعة.
أووف، يجب أن ننفذ ما يقولون وإلا أطلقوا الرصاص علينا.
يطلقون الرصاص من ماذا؟! فهذه ليست أسلحة...
إنها أصابع موز.
نعم، أنت على حق.
أسلحة من الموز! سمعت من قبل أن هذه العصابة فاشلة، لكن هذا أطرف موقف شاهدته.
ها، ها، ها.
إنه لأمر مؤسف يسبب الإحباط.
أتمنى أن تكون اقتراحات هذا الكتاب صائبة.
حسنًا أيها اللصوص. ارفعوا أيديكم، أنتم مقبوض عليكم.
ياه، إنها الشرطة.
يا للهول، عدنا إلى السجن مرة أخرى.
١٧٦-٠٠١
١٧٠-٠٠٢
٧٦-٠٠٤

توقف أيها الشرطي، فلا يمكنك أن تقبض علينا، لم نفعل شيئًا.

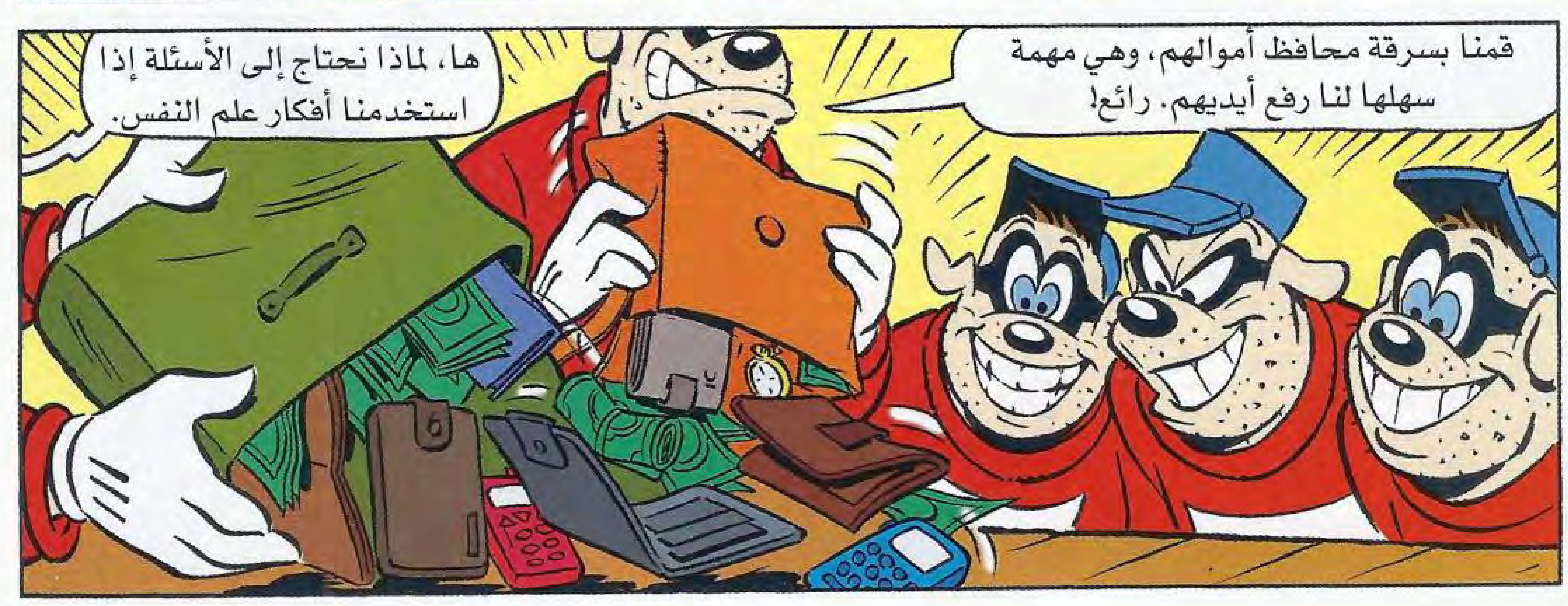
نعم، فمطالبة الناس برفع أيديهم ليست جريمة يعاقب عليها القانون.

ماذا؟!

هيء هيء، إنها فعلاً ليست جريمة أيها الشرطي، فقد حاول هؤلاء المجرمون سرقة البنك بوساطة أصابع الموز!








والآن، ما مهمتنا التالية يا رقم ٠٠١-١٧٦؟
حسنًا، ألهمني هذا الكتاب فكرة جديدة. هل تعرف المحل الذي يبيع الأغراض القديمة المستعملة بجوار متجر جميل لبيع الجواهر.
تقصد محل سامي لبيع الأغراض المستعملة؟ بالطبع أعرفه.
حسنًا، الليلة، ستقومون يا شباب باقتحام المحل لتسرقوا رواتب الموظفين، وسأظل أنا بالخارج حتى أراقب المكان انتظارًا لوصول الشرطة.
وفي تلك الليلة...
سامي لبيع الأغراض المستعملة
جميل لبيع الجواهر
أنت!
نعم؟
أعرف أن هذا الكتاب سيجلب لنا المشاكل، فقد انشغل رقم ٠٠١-١٧٦ عن مراقبة المكان ووصلت الشرطة بالفعل.
لا تثقوا في كلام الكتب بعد الآن.
لقد سجنا هنا، فالمحل ليس له باب خلفي. وإذا دخل هذا الشرطي من الباب، فسوف يقبض علينا متلبسين بجريمتنا.
هل تقرأ كتابًا عن الطب النفسي؟ تريد خداعي؟ لا يمكن لأي من أفراد العصابة أن يقرؤوا مثل هذا الكتب. لابد أنك تراقب المكان حتى يتم إخوانك سرقتهم. والآن أخبرني، في أي متجر هم وإلا...
ماذا؟
أنا أخبرك الحقيقة، فلم أر إخوتي، لكنني رأيت أشخاصًا مريبين في محل سامي للملابس المستعملة.
تعال لأريك هؤلاء.
ماذا يفعل هذا الذكي، فهو يأتي به إلينا هنا.
يبدو أن القراءة جعلت منه شخصًا أمينًا، هذا الواشي بنا.


ولكن....
متجر جميل لبيع الجواهر
لا، لن أذهب معك. فأنتم لا يمكن أن تقولوا الحقيقة أبدًا، فإذا قلت لي إنهم في محل سامي، فأنت بالتأكيد تعني أنهم في متجر جميل.
ولكنني أقول لك الحقيقة أيها الشرطي. فهم بالفعل في محل سامي. وأنا صادق تمامًا.


لا أصدق ما أراه، فصاحب القدمين الكبيرتين يتجه نحو متجر الجواهر.
هيا بنا نهرب إذًا.


وبعد قليل..
لا يوجد أحد هنا بالفعل. أنت قلت لي لا أحد هنا وكنت صادقًا بالفعل.
هل صدقتني؟


وفيما بعد...
كنت أعرف أنه لن يصدق أي كلمة يقولها أي منا له...
...وهكذا، قلت له...
... الحقيقة! رائع! هذه الأفكار النفسية ثمينة كالذهب.
١٧٦-٠٠٥
١٦٧-٠٠٣


لا تقترب من مخبأ عصابة القناع!
كن أمينًا
وماذا بعد، يا رقم ١٧٦-٠٠١؟
الخطوة التالية هي السطو على متجر جميل للجواهر.


هل أصابك الجنون؟ لقد قمنا منذ قليل بالسطو على المحل المجاور له. وسوف يكون هذا المكان مليئًا برجال الشرطة في كل موقع منه.
لا يقول الكتاب مثل هذا الكلام.


يقول الفصل الثالث من الكتاب إن الناس لا يتوقعون حدوث ما هو غير عادي. ولذلك لن يتوقع رجال الشرطة أننا سنعود لموقع الجريمة الذي غادرناه للتو.
وهكذا سنفعل.
رائع! كلام عبقري يا ٠٠١-١٧٦.
١٧٦-٠٠٥
١٧٦
بالإضافة إلى أننا سنستعمل حيلة أخرى ستجعل رجال الشرطة يقعون في موقف حرج آخر.
المعالجات النفسية

وفي اليوم التالي..
حسنًا أيها البطل، سلم الجواهر إلينا حالاً.
نـ..نعم يا سـ..سـ.. يا سيد..
متجر جميل للمجوهرات

رائع، قمنا بالعمل على أحسن وجه.
لقد سرقوني أيها الشرطي!
هل رأيت وجوه من سرقوك جيدًا؟
بالطبع، لن أنسى هذه الوجوه القبيحة الفظيعة أبدًا.

انتظر هنا، فأنا أعرف الجناة جيدًا.
؟
أمسكت بكم أيها المجرمون، فأنتم على موعد مع السجن مرة أخرى.
لكننا أيها الضابط بريئون من ارتكاب كل هذه الجرائم، سواء الحقيقي منها، أو ما يدعيه بعضهم علينا.

مرحبًا يا جميل، هل هؤلاء هم المجرمون الذين سرقوا جواهرك؟
عصابة القناع الأسود؟











انظروا! إنه الضابط نفسه. هيا بنا نضايقه قليلاً.
هه! هيا بنا.
١٧٦-٠٠١
مرحبًا أيها الشرطي. هل تريد بعض المساعدة للقبض على هؤلاء اللصوص أصحاب الرؤوس الكبيرة؟
ماذا؟!
١٧٦-٠٠١
أعلم أنكم من ارتكب هذه الجرائم رغم أنني لا أملك الأدلة على ذلك.
وربما تكونون مرتكبي جريمة السرقة التي وقعت في الحي التركي بالمدينة الأسبوع الماضي.
هذه السرقة لم نقم بها، لكننا قمنا بسرقة البنك الوطني الأخير بالأمس.
!
!
!
ش ش! هل فقدت عقلك؟ لماذا تعترف بشيء ارتكبناه بالفعل.
هه! أنا أعرف ماذا أفعل يا رقم ١٧٦-٠٠١ فقط راقبني جيدًا.
البنك الوطني الأخير؟ هل هو البنك الذي حاولتم سرقته باستخدام أصابع الموز أيها الأذكياء؟
نعم، هذه هي الحقيقة.
١٧٦-٠٠٣
بينما كان الجميع مشغولين في السخرية من أسلحة الموز التي حملها إخوتي..
أووف
قمت أنا ورقم ١٧٦-٠٠٥ بسرقة محافظ كل الناس.
!؟
!؟
!؟
هكذا! رائع جدًا.. استمر في الحديث..

اصمت، أيها الساذج! سوف تتسبب في سجننا.

ش ش ش! أنا فقط أحاول استخدام الأساليب النفسية التي تجعله يصدق ما أقول. فهذا الشرطي لن يصدق ما أقوله أبدًا.

استمع إليَّ جيدا أيها الشرطي. لم يستطع جميل صاحب متجر الجواهر التعرف علينا لأننا لم نكن نرتدي الأقنعة. وأيضًا...

تكلم ببطء حتى أستطيع تسجيل كل ما تقوله...

وبعد قليل..

هل جننت؟ لقد أبلغته عن كل شيء فعلناه.

هه، لن يصدق أي كلمة قلتها أبدًا.

حقًا؟

١٧٦-٠٠١

لقد قمت بقراءة الكتاب نفسه الذي تستعين به أنت أيضًا.

المعالجة النفسية

وهكذا...

أيها الساذج

كان يجب عليك أن تستخدم الأساليب المضادة للأساليب النفسية التي كنت تتبعها أيها الساذج.

العقل الإجرامي هل يملكونه؟

أوووه، يا شباب. من كان يدري أن رجال الشرطة يقرؤون الكتب مثلنا.

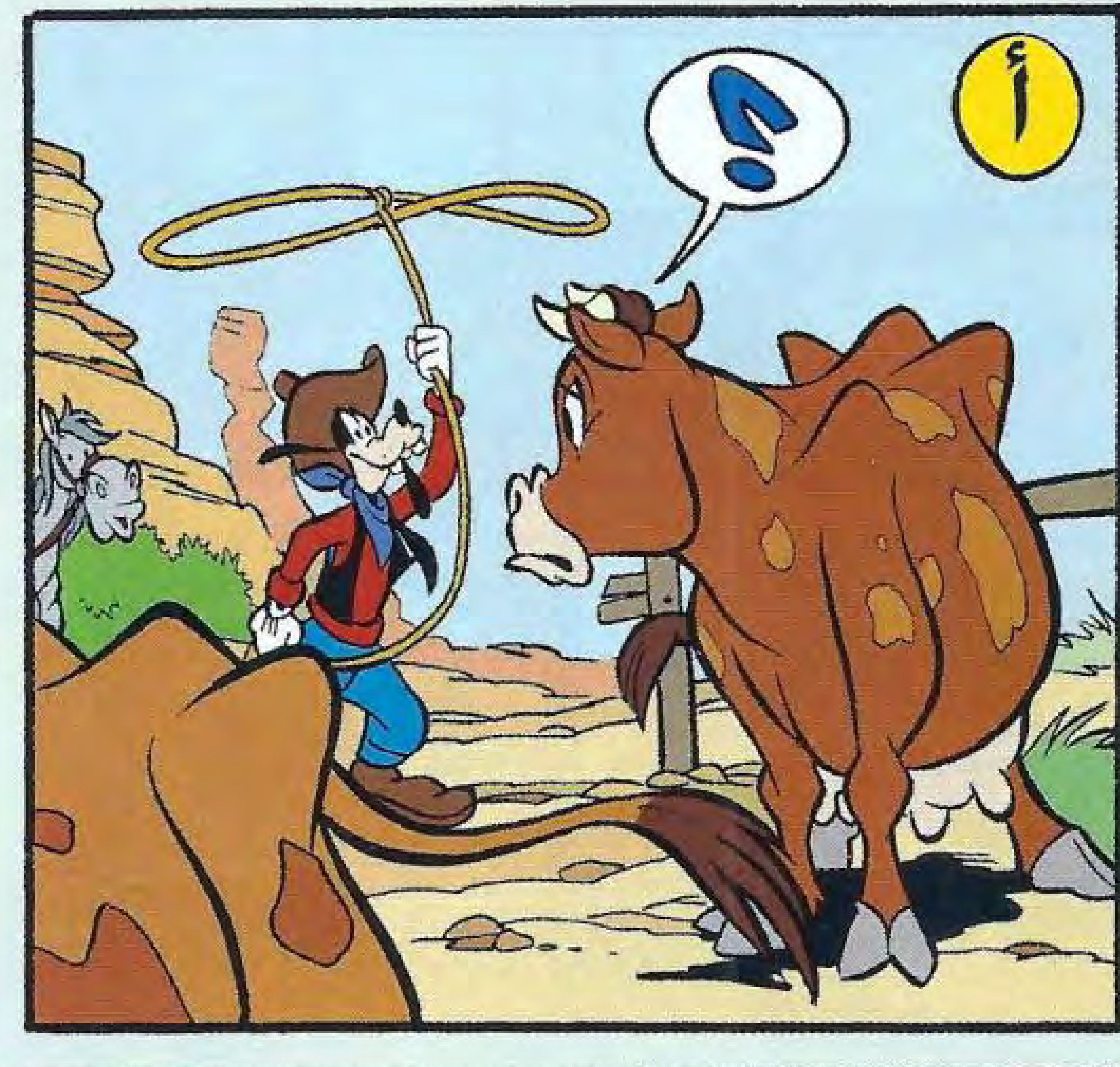
أوووه، في المرة القادمة سوف أحاول استخدام عقلي فقط..

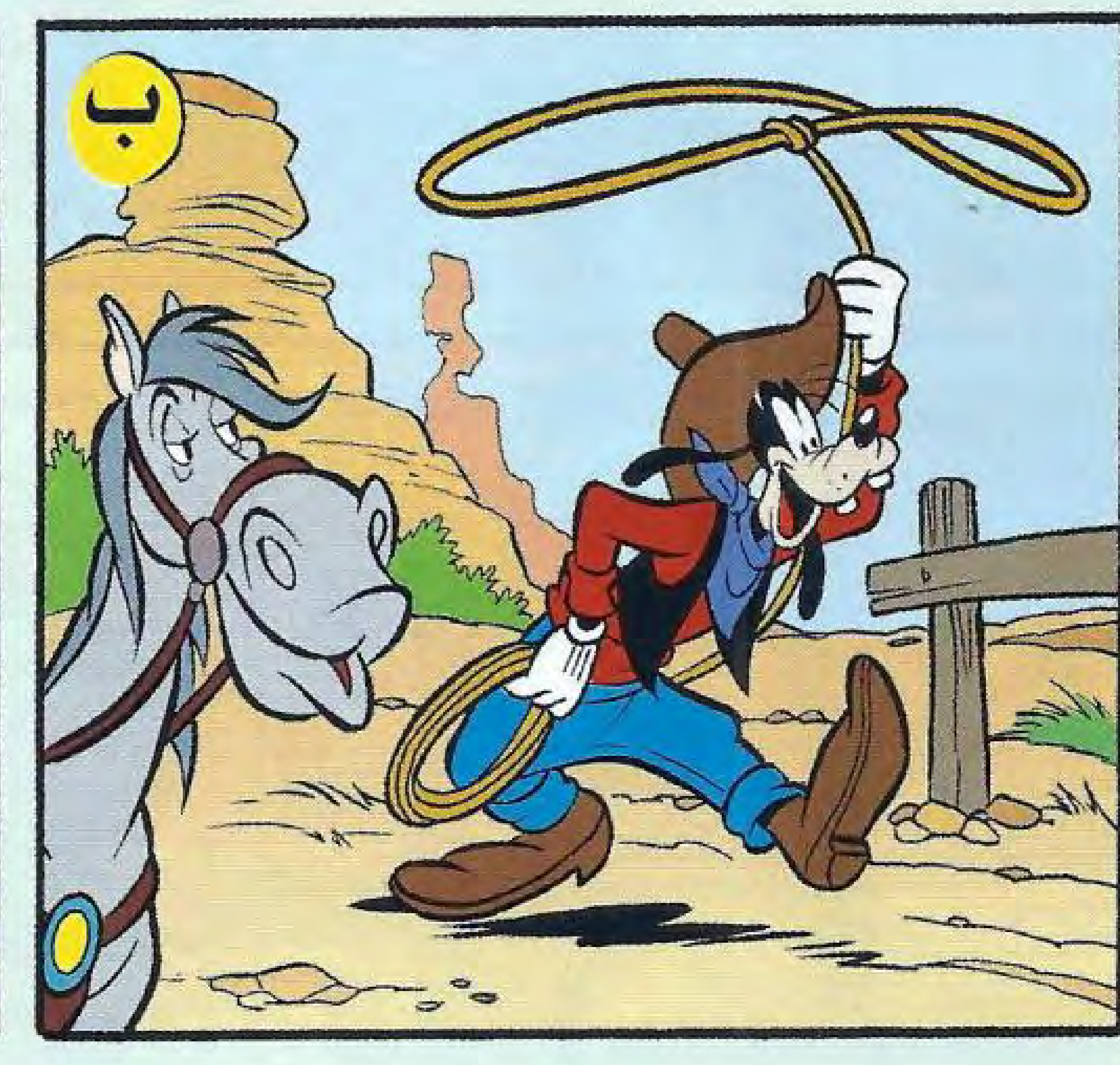
... ذكروني بضرورة فحص دماغي لدى الطبيب.

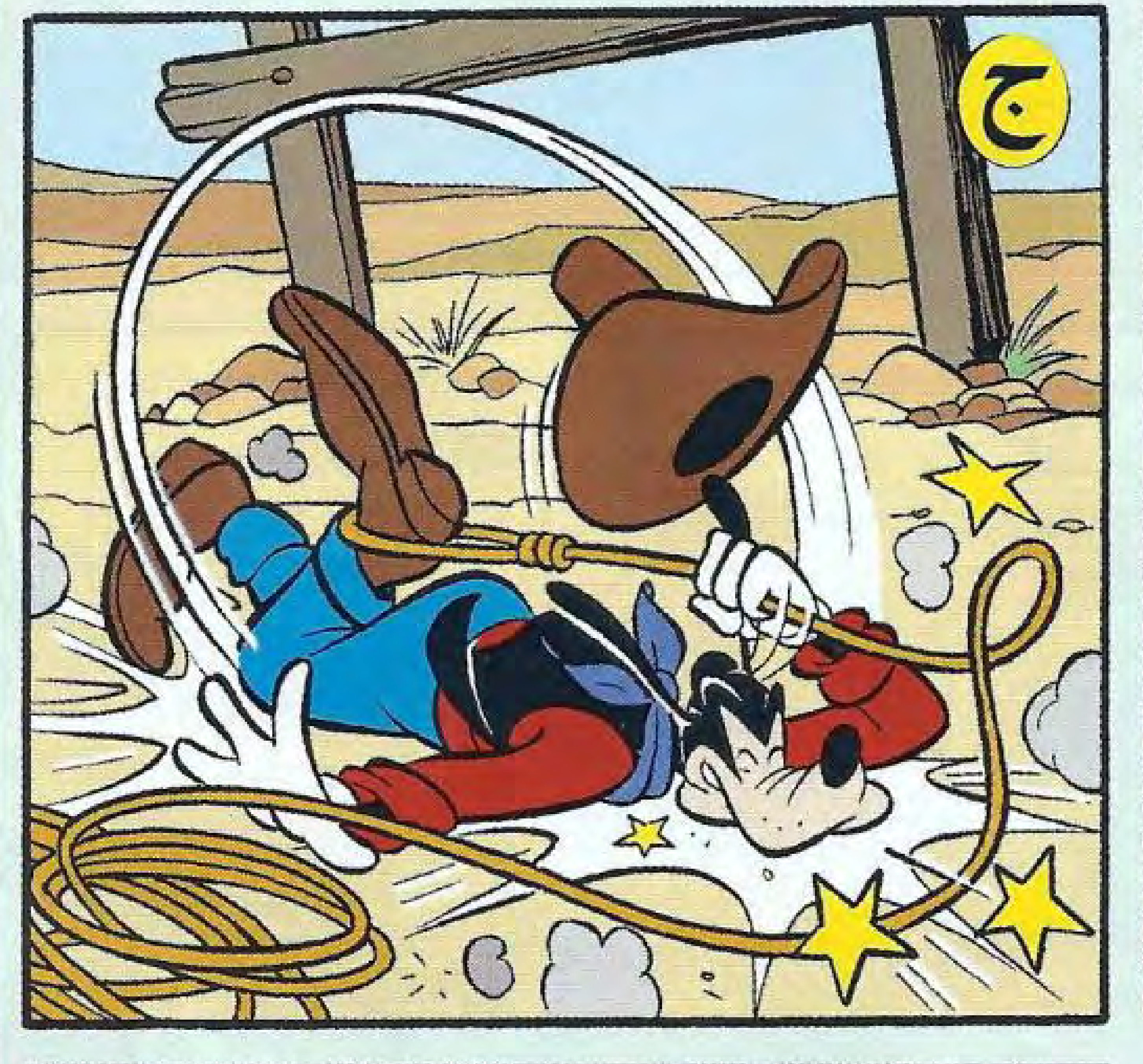
١٧٦-٠٠٣

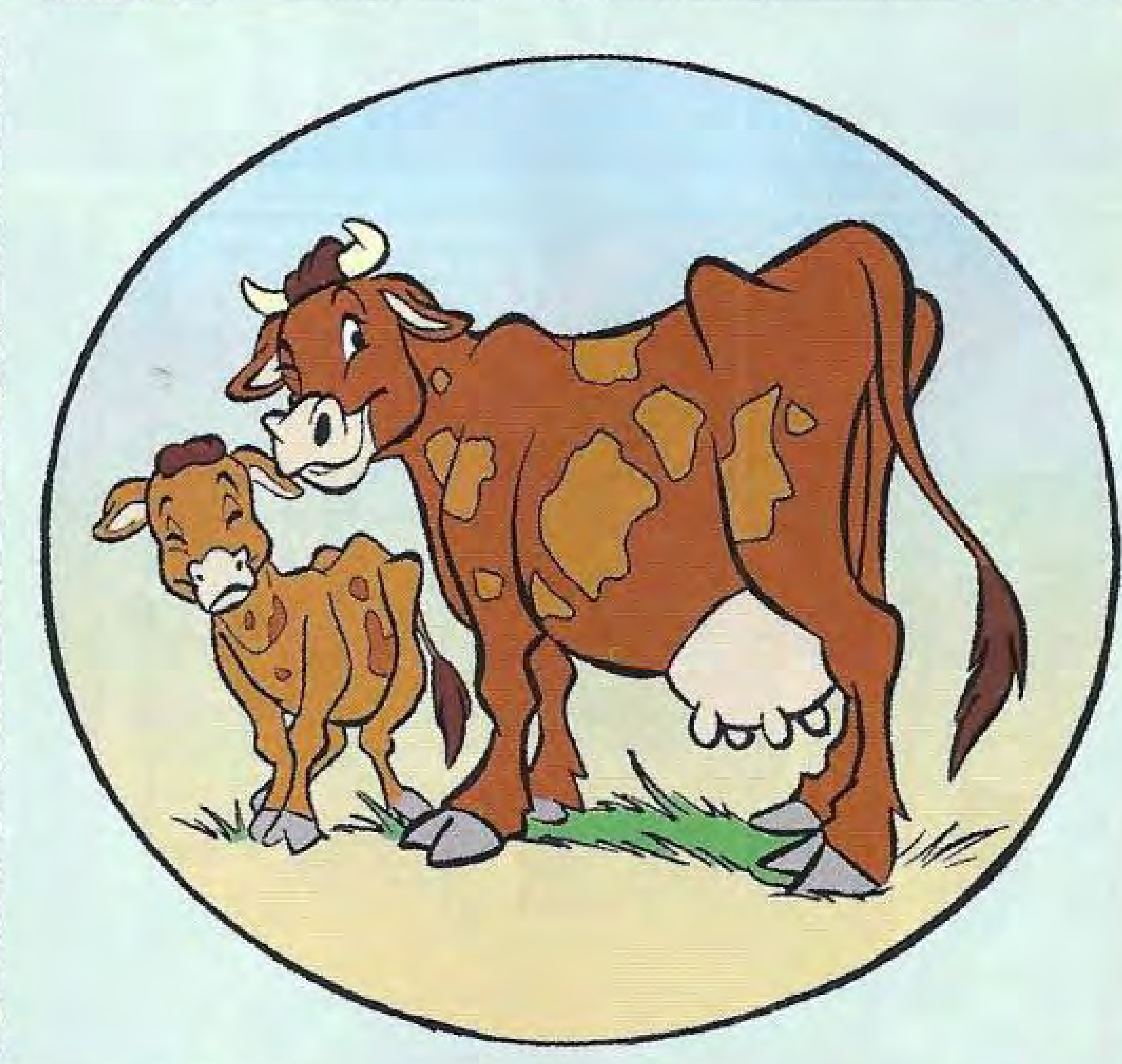
النهاية

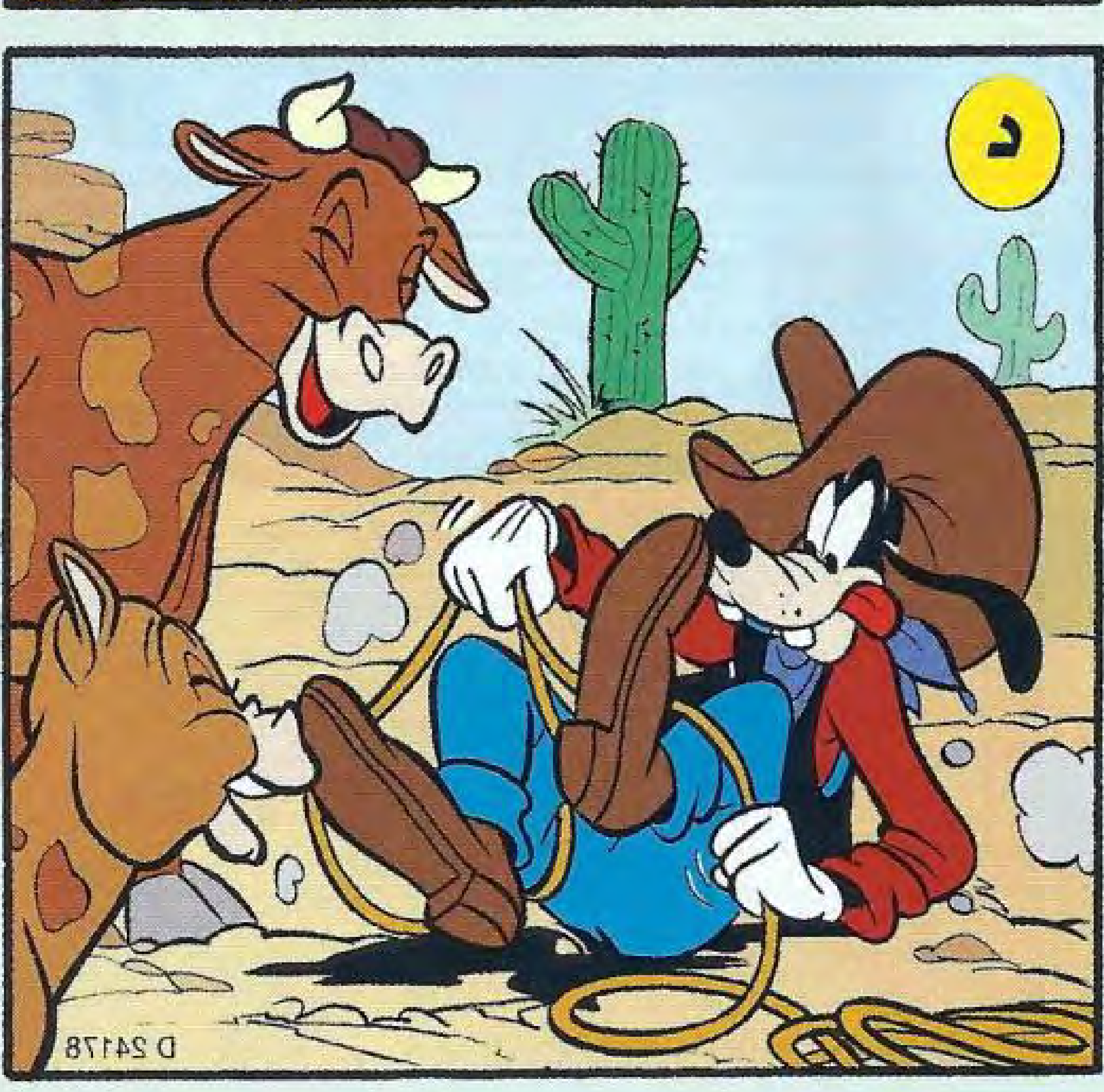
يقوم بندق بالتدريب على استخدام الحبل مثل رعاة البقر، لكنه لم يتقن هذه المهارة بعد! ما عليك سوى ترتيب الصور لتعرف ماذا حدث له في أثناء التدريب.













بندق

بين الخيال والواقع

Disney

يبدو حجمي هائلاً! ويمكنني أيضًا أن أرى أدق تفاصيل ملامح وجهي حتى الشعيرات الصغيرة عليه.

هذا شيء قبيح جدًا.

D2007-021









تحيط الأجهزة بي من كل جانب. لابد أن هناك مخلوقات خفية تسللت إلى هنا لتحبسني هكذا.
إنني محاصر تمامًا.



لا يجب أن تفزع يا بندق. هذه الأجهزة رائعة، لكن من الصعب تحديد اتجاه الخروج من بينها. هذا كل ما في الأمر.
هذا كل ما في الأمر؟ ماذا لو أنني لم أستطع الخروج من هنا أبدًا؟ وماذا لو مت هنا؟
يقول ميكي دائمًا إنني أشاهد التلفاز كثيرا. فماذا لو كان ميكي على حق؟ ولهذا فقدت القدرة على التمييز بين الخيال والواقع!



طااااخ
يوووه
إنه حقيقي. لا يمكنني الخروج من هنا.
أتمنى أن يساعدني أحد على الخروج من هذا المكان.



هذا عمل جيد أيها الولد.
أصوات!



أشعر بأنني محظوظ لوجودي هنا اليوم.
سوف أتتبع مصدر الصوت حتى أخرج.
هممم.. تبدو أصواتهم مألوفة لي إلى حد كبير.


ياللهول! إنهم أفراد مجموعة «الصحبة الصالحة» من فيلم «الملل الفظيع».
هذا الخاتم ثقيل جدًا، يا سيد «كبير». إنه حقًا ثقيل جدًا.
حسنًا، لا تتوقع مني أن أحمله بدلاً منك. حسنًا.. أقصد أنك أنت يا دودو المقدر له أن يقوم بتدميره.
حسنًا، على الأقل أنا أعرف أن هذا تلفاز. كنت واثقًا أن هذا الفيلم سيبدو رائعًا.
لكن هذه الشعيرات الدقيقة على الوجوه واضحة جدًا.
نعم، حسنًا، هل تعلم أنني أستطيع رؤية الشعيرات الدقيقة على وجهك أيضًا.
إنه يتحدث إليَّ! إن الساحر «كبير» يتحدث إليَّ.
هل أنت بخير، أيها الصديق؟ أتمنى ألا تكون قد فوجئت بوجودنا.
أوووه.
فوجئت؟ بالطبع هذا ما حدث، فلا يمكنني أن أرى شخصيات أفلامي المفضلة كل يوم أمامي وأتحدث إليهم وجهًا لوجه أيضًا.
حسنًا، فنحن نسعد دائمًا بلقاء أصدقاء أفلامنا، ومعجبينا.


التفسير الوحيد لما أنا فيه الآن هو أنني قد أكون دخلت بطريق المصادفة إلى أحد أنظمة التواصل عبر الزمان والمكان وقابلت أشخاص الفيلم في مكان الأحداث الحقيقية.
وهذا يعني أن السعي لتدمير الخاتم هو أمر حقيقي وليس خيالاً.
يجب أن تكون أكثر حرصًا.
هذا «فارس»، الشخص الذي يحاول أن يفسد رحلة تدمير الخاتم حتى يتمكن من سرقته لمجرد أنه شكل القرط نفسه الذي ترتديه ابنته.
يا سيد «كبير»، يا سيد «كبير».
ماذا؟
أعلم أن فارسًا يبدو أنيقًا جدًا، لكنه سينقلب عليكم قريبًا ولا تسألوني كيف سيفعل ذلك، لأنكم لن تصدقوا ما سأقوله لكم، لأنكم مجرد شخصيات تؤدي أدوارها في الفيلم، وأنا أعرف نواياه أكثر منكم.
أووه.. نشكرك.
وهذا سيجعل رحلتنا أكثر أمانًا.
حسنًا، إذا كان كلامي مفيدًا فلدي المزيد.
أيضًا يجب أن تحترسوا من جيش «الوحش الكبير» الذي يختبئ في غابة «الأرض الزائفة».
ثم هناك المخلوق الغريب الذي يدعى سلالم والذي سيحاول أن يعض أصبعك ذا الخاتم.
وأيضًا.. ولتدمير الخاتم، يجب عليكم المرور على جبل الغيوم.
حسنًا، أشكرك. تمنيت لو أنني أحمل قلمًا رصاصًا.


كفى!
لقد أعطيتنا أنا ودودو ما يكفي من معلومات تجعلنا نفكر فيها جيدًا في أثناء رحلتنا لتدمير الخاتم. ولهذا نحن نشكرك كثيرًا.
عفوًا. أنا أحب أن أساعد قوى الخير في حربهم ضد قوى الشر.
ولأنك ساعدتنا، فيسعدني أن أقدم لك هذا الزر الذي يحتفل بإصدار النسخة الجديدة من أسطوانات فيلمنا «الملل الفظيع».
صديق الفيلم
لن أنزع هذا الزر، أو القميص أبدًا، لأنني سأقوم بغسلهما حين أستحم فقط.
صديق الفيلم
ولكن..إمم... هل يمكنني أن أطلب منكم معروفًا آخر. هل تستطيعون مساعدتي على العودة إلى موقف السيارات في عالمي الحقيقي؟
بالطبع! ما عليك سوى أن تمشي في هذا الاتجاه، ثم اتجه إلى اليسار.
أشكركم يا أصدقاء. أشكركم جدًا.
لا داعي للشكر. فقط تذكر ألا يفوتك شراء اسطوانات الفيلم.
نعم، فأعمالنا ستسرك جدًا.


كان على حق. لقد عدت إلى حيث كنت.


لا أظن أن أحدًا سوف يصدق ما حدث.
صوت عال


ولكن إذا كان الفاصل بين عالم الحقيقة وعالم الخيال ضئيلاً هكذا، ياترى ماذا يمكن أن يتسرب من عالم الخيال إلى عالم الواقع أكثر مما رأيت؟
اليوم فقط! يمكنكم مشاهدة فريق العمل في فيلم «الملل القطيع» بأزياء شخصياته.


رائع! هذه فكرة جيدة قد تصلح لتأليف كتاب عنها.


يسعدني أن أقابل معجبًا حقيقيًا ومحبًا مثل هذا الرجل.
كان غريبا، أشعر بالتعب فيجب أن أعود إلى المنزل الآن.


أوووف
ياللهول! نحن محاطون بالكثير من أجهزة التلفاز.
أحد منكم لديه جهاز التحكم عن بعد؟
النهاية

السفر بالطائرة

بقلم: مُحمَّد سَعِيد المولوي



قال الأب: أهنئكم يا أبنائي على نجاحكم الباهر في مدارسكم، وقد قررت مكافأتكم برحلة إلى أحد البلاد المجاورة، حيث تكثر الجبال والمياه العذبة الباردة، والهواء العليل، فهيئوا أنفسكم للسفر، ولا تنسوا جوازات سفركم.

وفي يوم السفر امتطت العائلة سيارة كبيرة، بعد أن وضع الأولاد حقائب السفر فيها، واتجهت بهم إلى المطار، وقال الأب: تفقدوا جوازات سفركم، لايكون أحدكم نسي جوازه، والتزموا الهدوء والنظام.

وصلت السيارة إلى المطار، وأسرع الابنان عزام ورباح فأحضرا عربتين صغيرتين ووضعا عليهما الحقائب، وعلى باب المسافرين كانت هناك منضدة كبيرة لها سير يتحرك، وإلى جانبها موظف أمامه شاشة حاسوب، وقال الأب: ضعوا الحقائب على السير الذي بدأ يتحرك، بينما كانت الشاشة تظهر ما بداخل الحقائب بوساطة الأشعة السينية. وسأل رباح: لم هذا التصرف يا أبي؟ وأجاب الأب: إن هذا الجهاز يحافظ على سلامة الطائرة والركاب، فإنه يكشف ما بداخل الحقائب، خشية أن تكون فيها أسلحة أو مواد مؤذية للطائرة.

توجه الجميع إلى منضدة مرتفعة قعد خلفها موظف شركة الطيران الذي استلم بطاقات الطائرة وجوازات السفر، فتحقق من صحة بياناتها، ثم طلب وضع الحقائب على ميزان مجاور له، وحين تأكد من مطابقة أوزان الحقائب للأنظمة، وضع عليها لصاقات بأرقام

محددة، ووضع مثلها على بطاقات الطائرة، وتحركت الحقائب على سير متحرك نحو الطائرة.
اصطحب الأب عائلته نحو مركز الأمن والجوازات، فقدم الجوازات للموظف المختص الذي تحقق من صحة بياناتها، ثم ختمها بالسماح بالمغادرة، واتجه الجميع إلى صالة كبيرة، وجلسوا ينتظرون دعوتهم إلى الطائرة، وفي فترة الانتظار تناول الجميع أكواب القهوة من المقصف، ولم يمض إلا وقت قليل حتى صدح مكبر الصوت يدعوهم إلى الطائرة. وعلى بابها رحب بهم قائد الطائرة ومضيفوها، وقادوهم إلى أماكنهم.
طلب الأب من عائلته وضع حزام الأمان، وإغلاق الجوال، ثم أغلق باب الطائرة، ورحب القائد بالركاب، بينما كان المضيف يدور على الركاب ويفحص وضعهم للأحزمة، ويلاحظ إغلاق خزائن الأمتعة بشكل جيد، وبينت المضيفة طريقة استعمال أجهزة الأكسجين، وتحركت الطائرة على المدرج ببطء، ثم زادت سرعتها إلى حد ارتفعت به في الهواء، ثم زاد ارتفاعها حتى استوت في الجو، وبعد قليل قدم المضيفون وجبة طعام ساخنة وشهية، وأتبعوها بأنواع الشراب.
لم يمض زمن طويل حين أعلن قائد الطائرة قرب الهبوط، وطلب من الركاب الجلوس في أماكنهم وربط أحزمة السلامة، وراحت الطائرة تهبط رويدًا رويدًا حتى لامست عجلاتها الأرض، وخفت سرعتها، ثم اتجهت نحو بناء المطار ببطء. وقال الأب: حمدًا لله على السلامة، أرأيتم عظيم فضل الله؟! فما قطعناه بالطائرة في ساعتين كان أجدادنا يقطعونه مشيًا في شهرين!



بطوط

أجزاء الصورة



Disney

انظروا إلى هذه الصورة الفظيعة. هل تذكرون متى التقطت؟

نحن لم ننسَ أبدًا، لم يكن أحد يظن أننا سنواجه كل تلك الصعوبات في سبيل التقاط صورة واحدة كهذه.

D2006-268








ابتسم يا عمي بطوط.
كليك


ماذا؟ الكاميرا
اهتزت أو تحركت!


المشكلة أنك لا تجيد التصوير. دعني أقم بذلك عنك.
ماذا؟
كليك


آخ
أرأيت؟ أنت أسوأ
مني في التصوير.


أعطوني الكاميرا.
كليك
كليك
لم أنته من التصوير بعد.
كليك
كليك
توقفوا يا أولاد.


لايوجد المزيد من الصور.
انتهت صلاحية الكاميرا.
كليك
كليك


وانظروا إلى الصور إنها فظيعة جدًا.





أنتم عباقرة أيها الأولاد.

النهاية

التسول..ممنوع

Disney















بئر زمزم
نبع يفيض منذ آلاف السنين

صحيح إنها بئر للماء العذب، إلا أنها حيرت علماء الجيولوجيا بأسرارها، فأي ماء يصل إلى هذا النبع يكتسب خواص ماء زمزم، ونقاءه وطهارته. هذا ما توصلت إليه نتائج الأبحاث العلمية التي درست البئر وماءها ودرجة نقائه، وشملت مياه آبار أخرى قريبة جدًا منه، والغريب أن تلك الآبار يختلف ماؤها عن ماء زمزم تمامًا.



مغاسل مياه زمزم

موقع البئر

توجد البئر تحت ساحة الحرم المكي في المملكة العربية السعودية، ويمكن رؤيتها من خلف حاجز زجاجي شفاف، حيث يحاط من كل جانب بسياج من ألواح الزجاج السميك حتى يتمكن الناس من مشاهدته.

الإشراف على البئر

بئر زمزم هي البئر الوحيدة التي تشرف عليها وزارة للبترول على مستوى العالم، لأنه يمثل ثروة قومية للمملكة العربية السعودية التي تهتم به اهتمامًا خاصًا.

من أين تأتيها المياه؟

تمت عدة دراسات علمية بهدف معرفة مصادر المياه التي تأتي بئر زمزم. وتوصلت هذه الدراسات إلى أن بئر زمزم تستقبل مياهها من صخور قاعية تكونت من قديم الزمان، وتمر هذه المياه عبر ثلاثة تصدعات صخرية تمتد من الكعبة المشرفة والصفا والمروة وتلتقي في البئر.



مياه زمزم من داخل البئر



مياه زمزم من داخل البئر

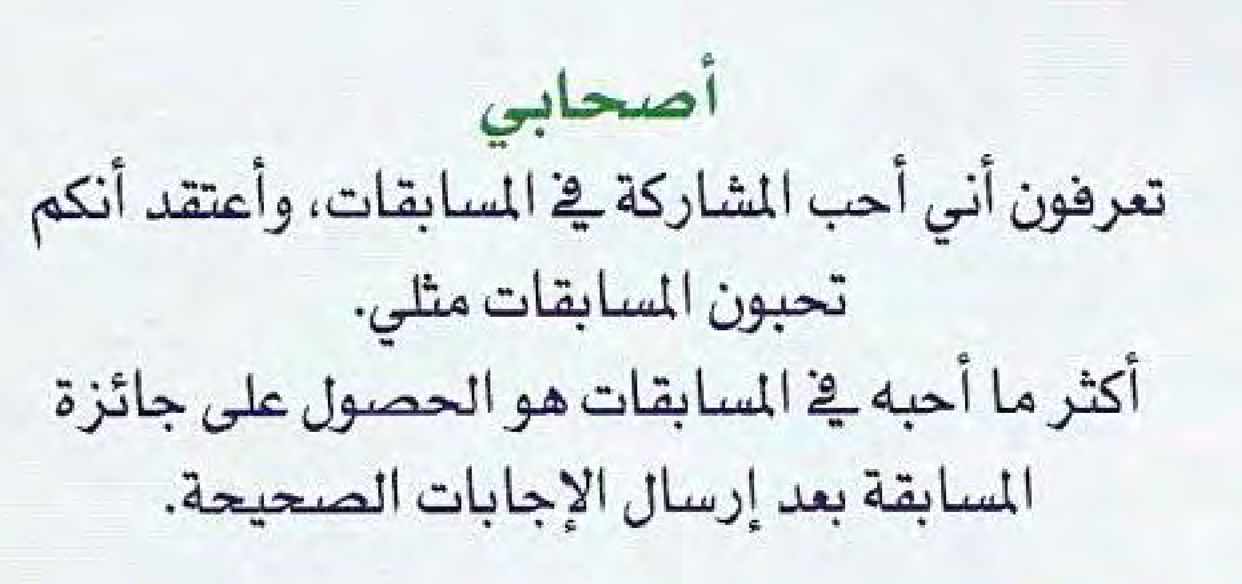
بئر زمزم .. بالأرقام

- المصدر الرئيس للماء: فتحة تحت الحجر الأسود مباشرة وطولها ٤٥ سم، وارتفاعها ٣٠ سم.
- المصدر الثاني فتحة أخرى كبيرة بطول ٧٠ سم، ومقسومة من الداخل إلى فتحتين، وارتفاعها ٣٠ سم أيضًا.
- يبلغ عمق البئر ٣٠ مترًا على جزءين، الجزء الأول مبني عمقه ١٢,٨٠ متر عن فتحة البئر، والآخر جزء منقور في صخر الجبل وطوله ١٧,٢٠ متر.
- يبلغ عمق مستوى الماء عن فتحة البئر نحو أربعة أمتار.
- عمق العيون التي تغذي البئر عن فتحة البئر ١٣ مترًا ومن العيون إلى قعر البئر ١٧ مترًا.
- تقوم أربع مضخات قوية بضخ مياة البئر على مدار ٢٤ ساعة.
- يصل معدل ضخ المياه إلى ٨٠٠٠ لتر في الدقيقة.



DISNEY
ويني الدبدوب
الآن في
الأسواق
مع ويني الدبدوب وأص

مسابقة العدد



أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملا
بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:
الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب: ٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

١

الذهب يوزن بالجرام فبماذا يوزن الماس؟
أ- القدم.
ب- القيراط.
ج- لتر.

٢

أين أنشئت أول حديقة حيوان في العالم؟
أ- باريس.
ب- هوليوود.
ج- مدريد.

٣

مبتكر القلم الرصاص:
أ- انطوان هنري بيكريل.
ب- جاك كونتيه.
ج- ماركوني.

٤

جنسية مخترع المصعد الكهربائي أليشا أوتيس:
أ- فرنسي.
ب- هندي.
ج- أمريكي.

٥

عاصمة جزر القمر:
أ- موروني.
ب- بوخارست.
ج- براغ.

كوبون مسابقة العدد 571

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

الشركة السعودية للنشر المتخصص القابضة

الرئيس التنفيذي

نك روكوسو

إحدى شركات

Saudi Research & Marketing Group

ترجمة وإعداد

إيمان عبدالواحد

الإخراج الفني

شاهينا محمد الشايقي

الوكيل الإعلاني الحصري

الخليجية AL-KHALEEJIAH
Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة

ص.ب 14699 - جدة 21434
+9662 6511333 +9662 6570756
hq@alkhaleejiah.com

الفروع

الرياض - تلفون	+966 1 441 1444	الدمام - تلفون	+966 3 833 3344
فاكس	+966 1 440 0996	فاكس	+966 3 833 5211
لندن - تلفون	+44 20 740 46950	دبي - تلفون	+971 4 931 4440
فاكس	+44 20 740 46963	فاكس	+971 4 391 8035
باريس - تلفون	+33 1 537 76400	طوكيو - تلفون	+813 571 8748
مدريد - تلفون	+34 1 455 2891		

إدارة النشر

هاتف: ٢١٢٨٠١٠-١-٠٠٩٦٦

فاكس: ٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:

مجلة ميكي

ص.ب: ٦٥٧٠١

الرياض: ١١٥٦٦

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦

فاكس: ٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦

mickey@sspc.com.sa

الطباعة

شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.

هاتف: ٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦

فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦

مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥-١-٠٠٩٦٦

فاكس: ٤٦٥٢٣١٥-١-٠٠٩٦٦

إحدى شركات

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.

ميكي

بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع حاسوب أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

أنا و ديزني

Disney

...ريًا في الأسواق

العدد ١٠...

يتضمن شخصياتكم المفضلة من أفلام ديزني-بيكسار

ألغاز

تلوين

قصص

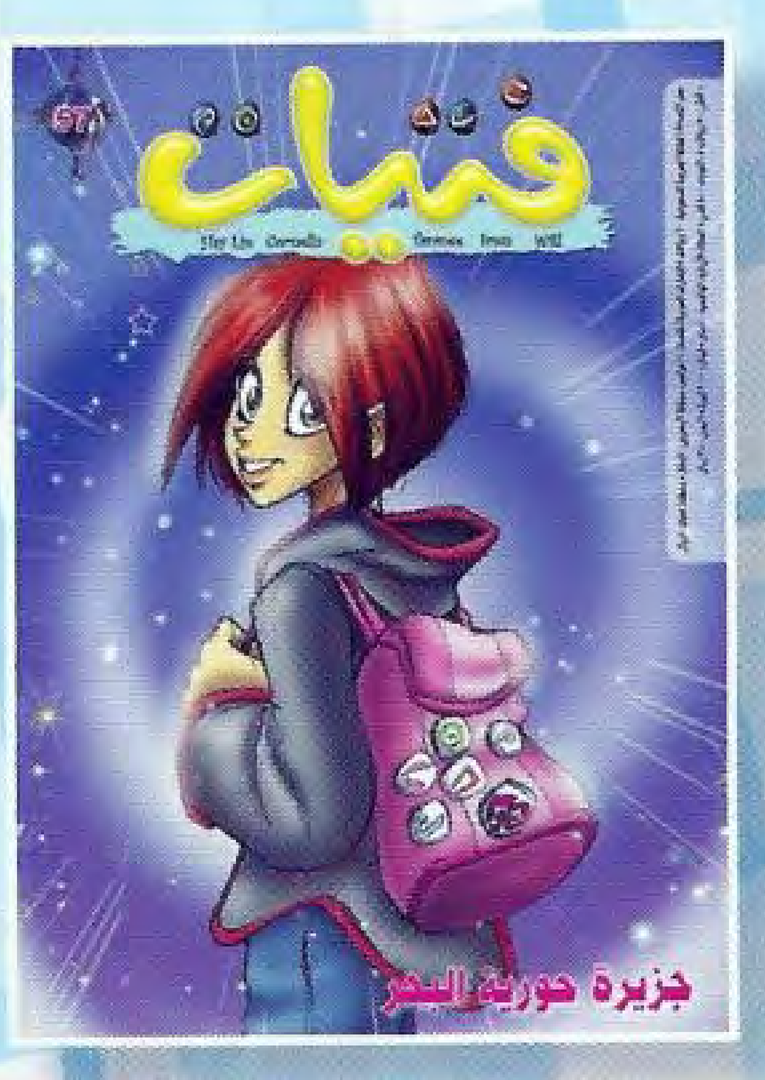
تسلية!



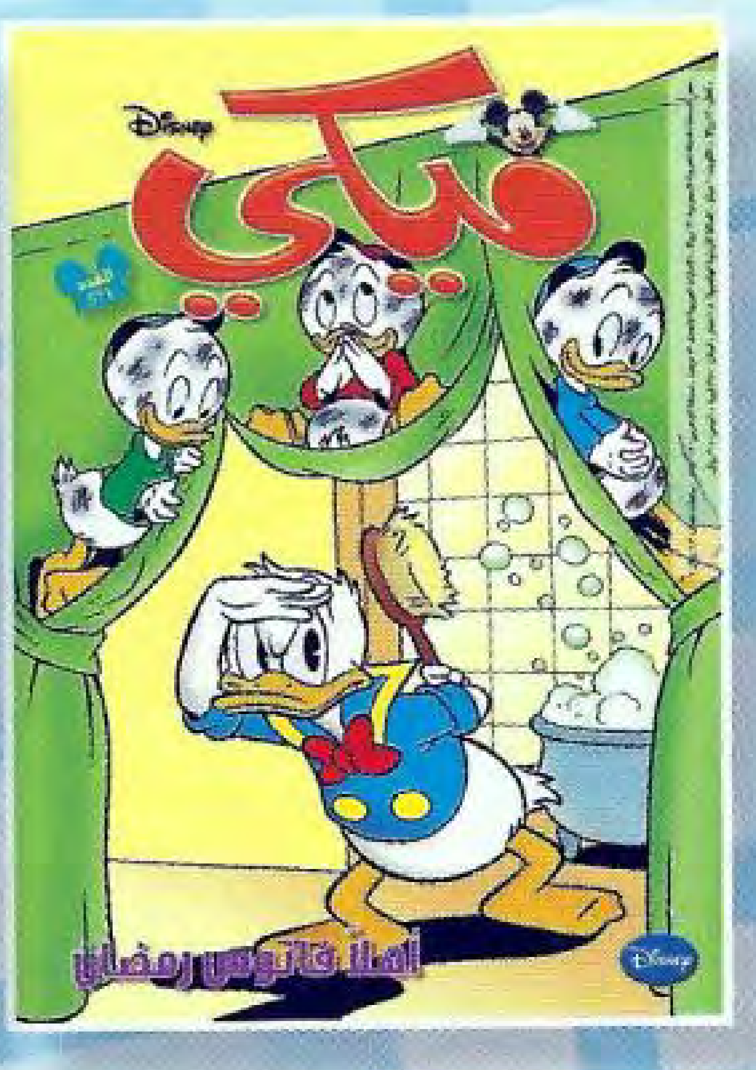
تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ...٠٠٧٥٨٦٦٦٦

...التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف...
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٢٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

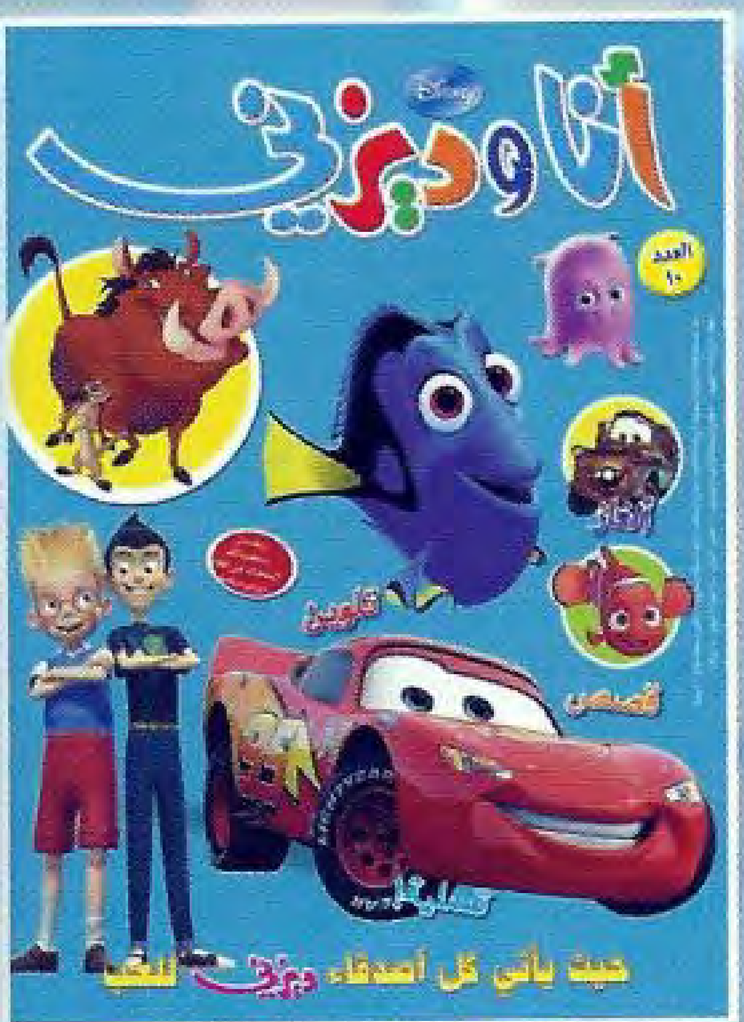
الآن في الأسواق

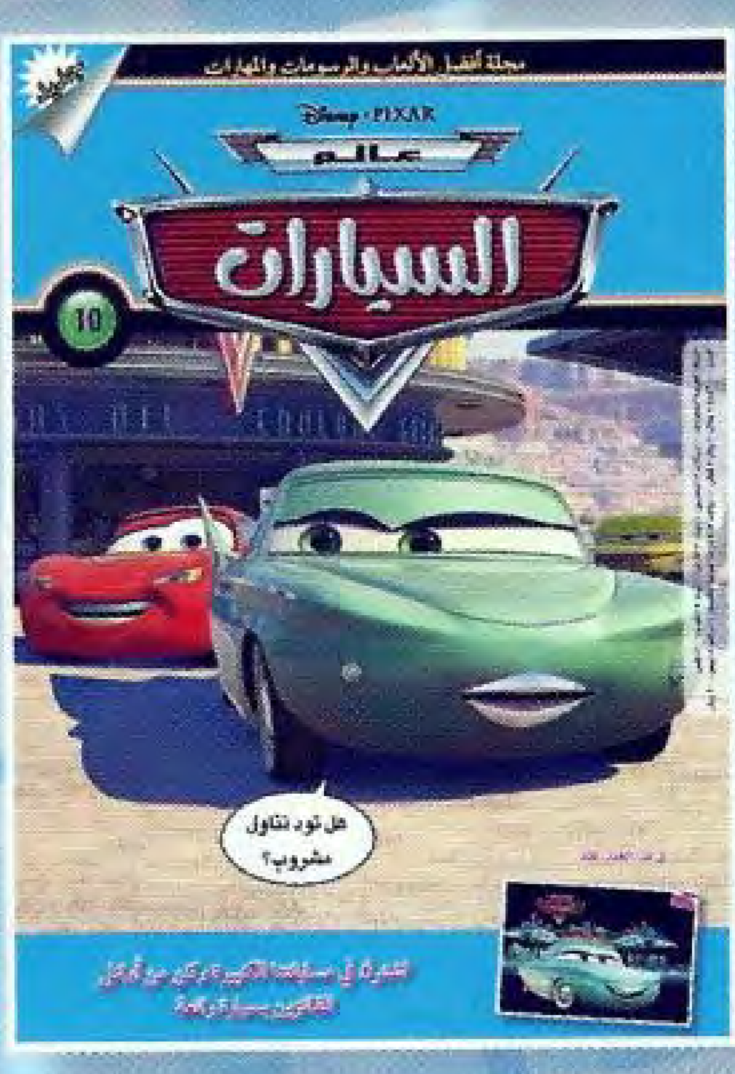






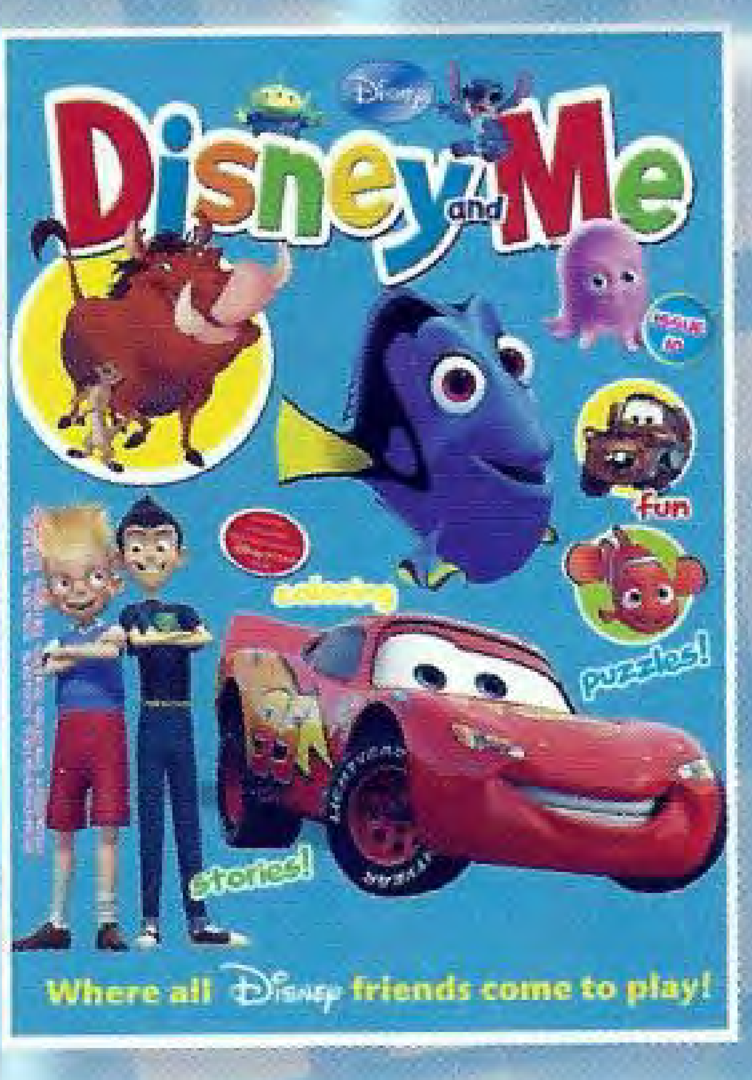


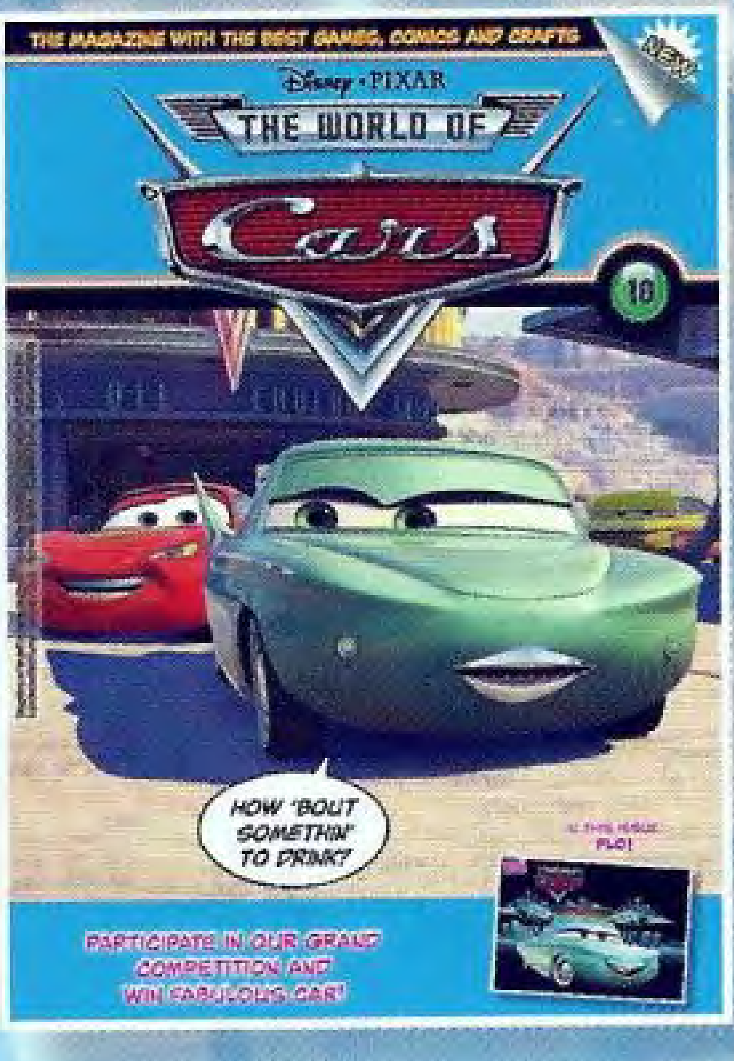














ر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

يع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – ٢٦٩١٥٧

@ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

